

-Vergabeunterlagen-

technische Umsetzung deutsch-polnische Bühne FOKUS-Festival

Der Verein Second Attempt.e.V. arbeitet in der Euroregion aktiv an einer Vernetzung der Bürgerinnen und Bürger beiderseits der Neiße mit den Mitteln kultureller Bildung. Im Förderprojekt „Przyszłość kultury: europejska, kolorowa i dla wszystkich!/ Zukunft Kultur: europäisch, bunt und für alle!“ (PLSN.03.01-IP.01-001/23) kooperiert er langfristig mit dem Steinhaus e.V. in Bautzen und dem Kulturzentrum in Jelenia Gora. Mit unterschiedlichen Programmodulen in den Bereichen bildende Kunst, Musik und Vernetzung trägt das Projekt zur gemeinsamen kulturellen Identitätsbildung bei. Im Rahmen der Zusammenarbeit sind grenzüberschreitend verschiedene Module und Festivitäten geplant, für deren Umsetzung unterschiedliche Dienstleistungen ausgeschrieben werden.

Das FOKUS-Festival als grenzüberschreitendes soziokulturelles Fest findet jährlich im August mit einem zweitägigen Programm statt. Es werden bis zu 1500 Besucher:innen erwartet. Für die Veranstaltung wird ein Bühnenprogramm mit deutschen und polnischen Künstler:innen geplant. Ziel ist es, die kulturelle Vielfalt unserer grenzüberschreitenden Region darzustellen. Für die künstlerischen Auftritte wird die technische Bestückung und Betreuung der deutsch-polnischen Bühne (Maße 8x6m) benötigt. Dazu wird folgende Leistung ausgeschrieben:

1. Auftraggeber

Second Attempt e.V.

RABRYKA – Zentrum für Jugend und Soziokultur

Conrad-Schiedt-Str. 23

02826 Görlitz

2. Ansprechpartner

Ihre Anfragen richten Sie bitte schriftlich per Mail an folgende Adresse: julia.schlueter@rabryka.eu

3. Leistungszeitraum und Leistungsort

16.08.2025, sowie ein Augustwochenende im Jahr 2026

Fördergebiet des Förderprogramms Interreg Polen Sachsen 2021-2027

4. Leistungsbeschreibung

technische Umsetzung deutsch-polnische Bühne FOKUS-Festival (Maße 6x8m)

Beschallungsanlage

Monitoring und Mikrofonierung

FOH Pult

Monitorplatz

Lichttechnik (8 x 2KW Frontlicht, 12 x Movinghead Szenen Beleuchtung)

FOH Zelt

Stromversorgung der Bühne & Sicherung durch Kabelbrücken

Außerdem ist die technische Betreuung durch Technikpersonal am Veranstaltungstag und im vorbereitenden Aufbau zu benennen. Das Personal ist anzugeben in Anzahl der Personen und Tagessätze.

Der Auftraggeber behält sich das Recht vor, mögliche Änderungen oder Verschiebungen festlegen zu dürfen. Diese werden rechtzeitig bekannt gegeben.

5. Rechnungslegung

Die Rechnungslegung durch den Auftragnehmer/in soll nach Vertragserfüllung erfolgen. Alle erbrachten Leistungen werden entsprechend beim Auftraggeber in Rechnung gestellt.

6. Angebotspreis

Das Angebot des Bieters ist mit einem Angebotspreis in Euro für die Gesamtleistung zu versehen und schriftlich zu bestätigen (Datum, Unterschrift). Mehrwertsteuer ist gesondert auszuweisen.

7. Preisgleitklausel

Für den Leistungszeitraum 2026 darf der angebotene Preis des Bieters um 5% steigen.

9. Frist zur Angebotsabgabe, Kennzeichnung der Angebote

Die vollständigen Unterlagen zur Angebotsabgabe sind vom Bieter/in bis spätestens zum

25.04.2026 (Posteingang) an folgende Anschrift zu versenden:

Second Attempt e.V.
Julia Schlüter –persönlich-
Conrad-Schiedt-Straße 23
02826 Görlitz

Die Angebote sind in einem verschlossenen Umschlag einzureichen und mit der Aufschrift:

- Angebot zum Projekt „„FOKUS-Festival - technische Umsetzung“ - zu versenden.

Das Angebot ist persönlich zu unterschreiben. Unvollständige Angebote sowie verspätet eingereichte Angebote führen zum Ausschluss und werden nicht berücksichtigt.

10. Zuschlags- und Bindefrist

Nach Prüfung und Bewertung aller eingegangenen und berücksichtigungsfähigen Angebote wird dem wirtschaftlichsten Angebot der Zuschlag erteilt. Wirtschaftlichkeit bemisst sich zu 70% aus dem Preis und 30% aus nachgewiesenen Qualifikationen und Erfahrungen. Die Zuschlagerteilung erfolgt bis **02.05.2025** in schriftlicher Form per Mail.

11. Sonstiges

Es gilt die VOL/A.

Görlitz, 27.05.2024