

## **-Vergabeunterlagen-**

### **Los 3: Referent:innenleistung für DJing**

Der Verein Second Attempt.e.V. arbeitet in der Euroregion aktiv an einer Vernetzung der Bürgerinnen und Bürger beiderseits der Neiße mit den Mitteln kultureller Bildung. Hier kooperiert er langfristig mit dem Steinhaus e.V. in Bautzen und dem Kulturzentrum in Jelenia Gora. Mit unterschiedlichen Programmodulen in den Bereichen bildende Kunst, Musik und Vernetzung trägt das Projekt zur gemeinsamen kulturellen Identitätsbildung bei.

„Skills on stage“ ist eine Workshopreihe zu musikalischer Bildung. Die Angebote richten sich an deutsche und polnische Musikinteressierte ohne Vorkenntnisse oder mit wenigen Vorkenntnissen. Es handelt sich um 3 Tagesveranstaltungen zu Themen wie Songwriting, Veranstaltungstechnik und DJ-ing pro Jahr (2025 und 2026). Im DJ-Workshop wird den Teilnehmenden Wissen vermittelt, wie man als DJ mit analogen und digitalen Geräten arbeitet.

„Be the Beat!“ ist ein Intensivwochenende zu elektronischer Musik für Jugendliche. Beim Soundsystembau werden die Jugendlichen handwerklich tätig und schaffen gemeinsam ein Soundsystem.

Um diese Aufgaben umsetzen zu können, werden folgende Leistungen ausgeschrieben.

#### **1. Auftraggeber**

Second Attempt e.V.

RABRYKA – Zentrum für Jugend und Soziokultur

Conrad-Schiedt-Str. 23

02826 Görlitz

#### **2. Ansprechpartner**

Ihre Anfragen richten Sie bitte schriftlich per Mail an folgende Adresse: [julia.schlueter@rabryka.eu](mailto:julia.schlueter@rabryka.eu)

#### **3. Leistungszeitraum und Leistungsort**

13.09.2025 und bisher nicht festgelegtes Datum in 2026 im Fördergebiet des Förderprogramms Interreg Polen Sachsen 2021-2027

#### **4. Leistungsbeschreibung**

##### Los 3 Referent:innenleistung für DJing

Leistung:

Künstlerische und didaktische Ausgestaltung eines Tagesworkshops zum Abmischen von Musik über jeweils 8 Stunden

Dem Angebot sind möglichst Referenzen über bisherige Workshops und Nachweise über Qualifikationen beizulegen.

Der Auftraggeber behält sich das Recht vor, mögliche Änderungen oder Verschiebungen festlegen zu dürfen. Diese werden rechtzeitig bekannt gegeben.

## 5. Rechnungslegung

Die Rechnungslegung durch den Auftragnehmer/in soll je Veranstaltung erfolgen. Alle erbrachten Leistungen werden entsprechend beim Auftraggeber in Rechnung gestellt.

## 6. Bieterreferenzen

Von jedem Bieter/in ist möglichst 1 geeignete Referenz (nationale oder internationale Veranstaltung) dem Angebot beizufügen die belegen, dass er/sie ähnliche Aufträge bereits erfolgreich innerhalb der letzten 3 Jahre durchgeführt hat.

## 7. Angebotspreis

Das Angebot des Bieters ist mit einem Angebotspreis in Euro zu versehen und schriftlich zu bestätigen. Mehrwertsteuer ist, wenn ausweisbar, gesondert auszuweisen. Bitte geben Sie für ihr Angebot einen Tagessatz (8 Stunden) an. Vor- und Nachbereitung sind damit abgegolten.

## 8. Frist zur Angebotsabgabe, Kennzeichnung der Angebote

Die vollständigen Unterlagen zur Angebotsabgabe sind vom Bieter/in ausschließlich postalisch bis spätestens zum

**11.02.2025 (Posteingang)** an folgende Anschrift zu versenden:

Second Attempt e.V.  
Julia Schlüter –persönlich-  
Conrad-Schiedt-Straße 23  
02826 Görlitz

Die Angebote sind in einem verschlossenen Umschlag einzureichen und mit der Aufschrift:

- Angebot zum Projekt! "skills on stage -Los 3" - zu versenden.

Das Angebot ist persönlich zu unterschreiben. Unvollständige Angebote sowie verspätet eingereichte Angebote führen zum Ausschluss und werden nicht berücksichtigt.

## 9. Zuschlags- und Bindefrist

Nach Prüfung und Bewertung aller eingegangenen und berücksichtigungsfähigen Angebote wird dem wirtschaftlichsten Angebot der Zuschlag erteilt. Wirtschaftlichkeit bemisst sich zu 70% aus dem Preis und 30% aus nachgewiesenen Qualifikationen und Erfahrungen. Die Zuschlagerteilung erfolgt bis **21.02.2025** in schriftlicher Form per Mail.

## 10. Sonstiges

Es gilt die VOL/A.

Görlitz, 13.01.2025